



FEDERAÇÃO CATARINENSE DE FUTEBOL

Fundada em 12 de abril de 1924

Reconhecida de utilidade pública, através da Lei nº 1.611 /1928

FILIADA À CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL

Administração: *Rubens Renato Angelotti*

Inovação, Respeito e Transparência!

DEPARTAMENTO DE COMPETIÇÕES

DIRETRIZ TÉCNICA Nº 01/2024

Aprova as normas para o credenciamento da imprensa na competição que menciona.

O DEPARTAMENTO DE COMPETIÇÕES DA FEDERAÇÃO CATARINENSE DE FUTEBOL (FCF), usando da atribuição que lhe confere o art. 147, do Regulamento Geral das Competições (RGC) da FCF, e,

CONSIDERANDO que, o dispositivo legal acima mencionado estabelece que compete ao Departamento de Competições da FCF expedir os devidos atos para boa e fiel execução do referido Regulamento, bem como expedir instruções complementares que se fizerem necessárias ou exigíveis à execução do mesmo nas competições oficiais;

CONSIDERANDO a reunião realizada com a ACESC – Associação dos Cronistas Esportivos de Santa Catarina, para definir a regulamentação dos profissionais de imprensa que estiverem em serviço para atuar na cobertura jornalística dos jogos válidos pelas competições de futebol profissional a realizarem-se no corrente ano,

RESOLVE:

Art. 1º Homologar a Diretriz Técnica regulamentando o acesso dos profissionais de imprensa que estiverem em serviço para atuar na cobertura jornalística dos jogos válidos pelas competições de futebol profissional a realizarem-se no corrente ano, conforme o texto em anexo.

Art. 2º Esta Diretriz Técnica entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Registre-se; Publique-se e Cumpra-se.

Balneário Camboriú, 18 de janeiro de 2024.

CARLOS FERNANDO CRISPIM
Diretor de Competições da FCF

Endereço: Alameda Delfim Pádua Peixoto Filho, s/n. Bairro dos Municípios.
Ao lado do Parque Ecológico, Balneário Camboriú/SC. CEP: 88.337-315
www.fcf.com.br – O Site Oficial do Futebol Catarinense.
fcf.secretaria@fcf.com.br – (47) 3263 9800



IMPRENSA

DIRETRIZES DE IMPRENSA
Catarinense Fort Atacadista 2024



GESTÃO RUBENS ANGELOTTI





DIRETRIZ DE IMPRENSA - CATARINENSE FORT ATACADISTA 2024 -

CRENCIAMENTO

O credenciamento de imprensa deverá ser feito através do sistema: egol.fcf.com.br/SESP. O veículo de comunicação/clube precisa ter cadastro no sistema para posteriormente pedir o credenciamento nos jogos.

Etapas para o credenciamento nas partidas:

- 1 – Solicitação de credenciamento (Via Sistema FCF);
- 2 – Confirmação da solicitação;
- 3 – Aprovação ou não do pedido;

OBS: A simples solicitação não garante a concessão do acesso.

PRAZO: O credenciamento necessariamente precisa ser solicitado até dois dias úteis antes de cada partida, até às 19 horas, via sistema;

AGENDA DE CRENCIAMENTO

Jogo sábado ou domingo (credenciamento até quinta-feira, às 19 horas)

Jogo segunda-feira (credenciamento até quinta-feira, às 19 horas)

Jogo terça-feira (credenciamento até sexta-feira, às 19 horas)

Jogo quarta-feira (credenciamento até segunda-feira, às 19 horas)

Jogo quinta-feira (credenciamento até terça-feira, às 19 horas)

Jogo sexta-feira (credenciamento até quarta-feira, às 19 horas)

**Quando houver feriado em dia de semana não conta como dia útil. O credenciamento precisa ser feito até um dia antes;*

Para acessar aos estádios, todos os profissionais precisam estar de posse da credencial da sua entidade de classe esportiva referente ao ano em vigor. A credencial deverá ser mantida exposta e visível durante a permanência do credenciado nas dependências do local do jogo. (com cordão preso ao pescoço);

Para acessar as cabines, os profissionais precisarão portar a credencial da entidade de classe do ano vigente e receberão uma pulseira de identificação.

Para o entorno do gramado, os profissionais apresentarão a credencial de entidade de classe, receberão um colete e pulseira, que será utilizado no entorno do gramado e uma pulseira que os identificará em outras áreas do estádio.

A emissora de TV detentora dos Direitos de Transmissão tem prioridade na escolha do espaço físico (cabines e outros setores) para a transmissão da partida.

O repórter da TV que estiver ao vivo na transmissão da detentora deverá se posicionar na região central do entorno do gramado;

RESERVA DE CABINE:

Os veículos de imprensa devidamente credenciados, que necessitarem de espaço físico (cabine ou bancada), precisarão entrar em contato com o clube mandante da partida para fazer o pedido. Caso não seja feita a reserva, o clube não se responsabilizará pela possível falta do necessário espaço.



Obrigatoriamente o clube mandante deverá conceder prioridade para os veículos de comunicação das cidades dos dois clubes disputantes da partida, comprovadas a assiduidade em programação esportiva e transmissão dos jogos.

OBSERVAÇÃO:

Não será permitida a utilização de camisas de jogo de clubes por parte dos profissionais de imprensa, nas áreas a eles destinadas.

ACESSO AO ESTÁDIO:

O acesso ao estádio, em local específico para a imprensa em serviço, se dará a partir de três horas antes do jogo. O profissional precisará apresentar a sua credencial da entidade de classe esportiva.

ENTORNO DO GRAMADO

O uso do colete é exclusivo para o entorno do gramado onde deverá ser usado de forma visível, sendo vedada a sua utilização fora da área de atuação do credenciado. O profissional não poderá sair do entorno do gramado de posse do colete de identificação.

O prazo de encerramento de acesso ao gramado se encerrará 30 minutos antes do início da partida

Observadas as limitações físicas de cada estádio, poderão ser credenciados para o entorno do gramado:

Rádios: Até DOIS repórteres por emissora;

Fotojornalistas: Até DOIS por veículo;

Clubes: Até três profissionais por clube, que poderão produzir foto e vídeo antes, durante e depois do jogo. Em caso da equipe de TV com transmissão ao vivo solicitar entrevista no intervalo e no fim da partida, os assessores de imprensa dos clubes, caso não estejam na relação de três nomes, poderão acessar o entorno do gramado com 40 minutos de cada tempo para auxiliar a operação. Quem já estiver na lista, precisará avisar o delegado da partida da mesma forma. Durante o aquecimento, o filmmaker do clube é o único profissional que poderá entrar no gramado para a produção de imagens;

Drones: Só será permitida a utilização por profissionais dos dois clubes envolvidos em cada jogo, através de autorização da Federação Catarinense de Futebol (FCF) e comprovando licença junto a ANAC, com utilização apenas até o fim do aquecimento, não sendo permitido o seu uso durante a partida.

Guarda-chuva: Será permitida a utilização deste tipo de proteção para os profissionais que estarão no entorno do gramado. Porém está proibida a aplicação e visibilidade de patrocínio no material e a extensão do guarda-chuva precisará estar atrás da placa;

Da mesma forma é expressamente proibido aos profissionais credenciados, usarem vestimentas e adereços (incluindo boné) com qualquer tipo de apelo comercial;

HINO: No momento da execução dos hinos não será permitida a movimentação dos credenciados que deverão se manter em suas posições fixas até o final da execução, sob a orientação do supervisor de imprensa. Após o sorteio do lado do campo, os profissionais deverão se deslocar para atrás das placas da linha de fundo. Caso os clubes optem por fazer foto pousada, os fotógrafos poderão ficar até este



momento. Ao final da foto, precisarão se dirigir imediatamente para atrás dos gols, conforme determina a diretriz;

POSICIONAMENTO:

O posicionamento dos profissionais de imprensa no entorno do gramado será apontado pelo supervisor de imprensa conforme a disponibilidade do estádio. Como base, repórteres de rádio e profissionais da comunicação dos clubes precisam ficar na linha de fundo, atrás das placas, quando houver. Se não tiver placa, a distância terá que ser superior a 3 metros da linha de fundo;

Os fotógrafos deverão ficar na linha de fundo, atrás das placas. Na lateral do gramado será permitida a presença apenas entre a bandeira de escanteio até o limite da grande área, desde que no lado oposto ao banco de reservas, e que não coincida com o mesmo local de aquecimento dos reservas. Para as funções citadas com permanência na linha de fundo, não será permitido o posicionamento dos profissionais atrás das traves. Não é permitido a troca de lado com a bola em jogo, assim como permanecer sentado no chão. Com exceção da detentora de direitos de transmissão e os clubes envolvidos na partida, não será permitido a captura de vídeos e fotos através de celulares no entorno do gramado, nem vídeos por máquinas fotográficas. As imagens são exclusivas da FCF, dos clubes e da TV detentora dos direitos de transmissão. A não observância desta norma implicará na retirada do credenciado do entorno do campo e na suspensão do seu credenciamento em partidas futuras.

FOTÓGRAFOS CREDENCIADOS NO ENTORNO DO GRAMADO

Os fotógrafos deverão levar bancos para que permaneçam sentados durante a partida, não sendo permitido o profissional trabalhar em pé (isso vale também para os fotógrafos dos clubes).

PROFISSIONAIS DE COMUNICAÇÃO DOS CLUBES

O credenciamento será feito diretamente com o delegado do jogo no entorno do gramado. Caso o assessor de imprensa precise entrar no gramado para auxiliar nas entrevistas no intervalo e ao final dos jogos, ele deverá procurar o delegado da partida a partir dos 40 minutos da etapa presente.

Necessariamente ele precisará estar com o colete de identificação para acessar o entorno do gramado.

ENTREVISTAS:

Serão permitidas entrevistas antes do jogo, exceto com os atletas, até o momento final do aquecimento das equipes, com a organização da assessoria de imprensa de cada clube. As entrevistas não podem ser feitas na área central do gramado.

No intervalo serão permitidas entrevistas somente para a TV detentora dos direitos de transmissão.

Ao final do jogo, ainda no entorno do gramado, serão liberadas as entrevistas para as rádios, em uma zona mista delimitada pelo clube mandante, com prioridade para a TV detentora dos direitos de transmissão.

EXIBIÇÃO DE IMAGENS:

Os veículos de comunicação poderão exibir imagens dos melhores momentos uma hora após o final de cada jogo, totalizando 3% do total do jogo, respeitando os créditos da TV detentora;

As imagens deverão ser solicitadas previamente.



Imagens ao vivo em qualquer plataforma digital (que não sejam detentoras de direitos de transmissão) em direção ao gramado poderão ser feitas somente até o início do aquecimento. Após esse momento não será permitida a exibição de imagens nem do gramado e nem da arquibancada (é expressamente proibido rádios que estejam fazendo lives de suas jornadas, direcionar suas câmeras a qualquer momento para o campo de jogo e arquibancada. Imagens ao vivo só serão permitidas após o jogo, quando a equipe de arbitragem e a delegação dos dois clubes estiverem no vestiário.

**CONFIRA NA PRÓXIMA PÁGINA O MAPA DE
POSICIONAMENTO DE IMPRENSA:**

MAPA DE POSICIONAMENTO IMPRENSA





Qualquer dúvida referente a esse documento entrar em contato com a FCF pelo e-mail:

imprensa@fcf.com.br



CARLOS FERNANDO CRISPIM
DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE COMPETIÇÕES/FCF